

Современные дворовые игры

Игра «Шире, шире, шире круг...».

Участники берутся в кругу за руки. В центр круга выходит водящий, закрывает глаза и вытягивает руку в любом направлении. Круг начинает двигаться по часовой стрелке, а водящий в противоположном направлении. При движении все повторяют хором слова: *«Шире, шире круг, у меня 500 подруг, у меня 500 друзей. Этот, этот, этот, а любимый друг — вот этот»*. Все останавливаются. Игрок, на которого при остановке указал водящий, выходит в центр круга к водящему и они становятся спиной друг к другу и закрывают глаза, а остальные участники хором начинают считать до трех. На счет «три» игроки в центре поворачивают головы в любом направлении. Если повернули в одну сторону - жмут друг другу руки и меняются местами, если в разные - водящий остается и все повторяется. Можно, играя в эту же игру вместо слов «Шире, шире...» повторять *«Арам – шим - шим, арам – шим - шим, арамия-дульсия, покажи-ка на меня! Ираз, и два, и три»*

Игра «Если нравится тебе...»

Все встают в круг. Водящий в кругу показывает движения, а остальные повторяют движения и поют:

Если нравится тебе, То делай так (движение) Если нравится тебе, То делай так (движение) Если нравится тебе, То и другим ты покажи. Если нравится тебе, То делай так (движение)

Слова повторяются, а движения меняются.

Игра « А кто родился ...»

Ребята все вместе запевают песню:

**А кто родился в январе, Вставай, вставай, вставай, И песенку веселую
Скорее запевай.**

Именинники каждого месяца приглашаются на середину и им предлагается спеть детскую песенку или выполнить какие-то другие совместные действия, по окончании выясняется, именинники какого месяца победили.

Игра «Поварята»

В начале игры надо встать в круг. Решаем, что будем готовить «компот» или «суп». Каждый ребенок выбирает, чем он будет: «вишней», «яблоком», «абрикосом» и т. д. - если варим «компот». А если варим «суп», то «луком», «мясом», «морковкой». Если дети затрудняются с выбором, надо им помочь. Если в игре принимают участие много детей, то один продукт могут выбрать два-три ребенка. Ведущий называет те продукты, которые он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в середину круга. Когда все ингредиенты окажутся в кастрюле, то «компот» или «суп» надо сварить. Дети могут «побулькать», можно показать, как «кипит» «компот» (например, присаживаться и подниматься, имитируя кипение воды), можно «помешать» (ребята должны хаотично двигаться). Когда кушанье приготовится, его можно «попробовать» - имитировать, как мы

едим и пьем, похвалить «компот» («суп»), и себя. Например, ведущий начинает: *«Все в компоте хорошо, но особенно вишня!»*

Игра «Бабка Ёжка» (Современная вариация «У медведя во бору»)

Правила игры: Баба Яга находится в одном конце площадки. Игроки располагаются в другом конце площадки, по сигналу дети подходят к избушке Бабы Яги и хором произносят текст (текст предварительно распечатать и раздать детям):

Бабка Ёжка - костяная ножка:

С печки упала, ногу сломала, А потом и говорит:

«У меня нога болит». Пошла она на базар, Раздавила самовар,

Пошла на улицу, Раздавила курицу,

Вышла на лужайку, испугала зайку.

После этих слов Бабка Ёжка выбегает из дома и догоняет детей, прикасается к ним метлой. Пойманных детей Баба Яга уводит к себе в дом. И они должны выполнить какое-нибудь ее задание.

Баба Яга: *Молодцы, ребятки, повеселили Бабку Ёжку. Притомилась я немножко. Ступайте дальше по дорожке.*

Игра «Ручеёк»

Выбирается водящий, остальные делятся на пары и сцепляют руки. Пары встают дуг за другом, образуя **коридор** и поднимая руки вверх.

Водящий входит в образованный коридор с одного конца и двигается в другой конец коридора, по дороге выбирая себе **пару**.

Он берет понравившегося ему человека за руку, расцепляя стоящую пару. Новая **пара** вместе идет в конец «**ручейка**» и встает там, подняв руки вверх.

Освободившийся игрок становится **водящим**, идет в начало «**ручейка**» и заходит в него, выбирая себе пару и так далее, пока всем не надоест играть.

Если играет много народу, водящих может быть несколько.

Игру желательно проводить в **быстром** темпе, так веселее (только представьте, что только вас выбрали и вы встали, сцепив руки в новой паре, как вас опять выбирают еще раз и снова тянут в ручеек).

Очень хорошо проводить эту игру в большом коллективе, хороший шанс познакомиться и выявить скрытые симпатии мальчишек и девчонок.

Игра «Земля, вода, огонь, воздух».

Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: **земля, вода, воздух, огонь**. Если водящий сказал слово "**земля**", то поймавший мяч должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное. На слово "**вода**" играющий отвечает названием какой-либо рыбы. На слово "**воздух**" — названием птиц. При слове "**огонь**" все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахая руками. Ошибающийся выходит из круга.

Игра «Съедобное – несъедобное»

Все игроки садятся или встают в ряд. Водящий кидает мяч одному из участников и одновременно называет какой-нибудь предмет. Если предмет

«съедобный», игрок ловит мяч. Если нет — отбивает. Задача водящего - запутать игрока, например, в цепочке **«яблоко – дыня – морковь -картошка»** неожиданно произнести: **«утюг»**. Если игрок ошибается и

«съедает» «несъедобное», то сам становится водящим. Чем быстрее водящий кидает мяч и называет предметы, тем азартнее и интереснее играть.

Примечание: В эти две игры можно играть прямо со сцены с залом, бросая мяч в первые ряды зрителей. Ошибающиеся в этом случае, вызываются на сцену и в конце игры выполняют задание ведущего, например, читают стихотворение либо ведущий просто весело комментирует ситуацию.