

# Капелька

Уважаемые родители! В нашем выпуске мы хотим рассказать о ярких событиях воспитанников нашей группы



## Зимняя сказка

Зима-прекрасная пора для воплощения своих идей, раздолье для игр и забав. На участке в декабре распустились подснежники- это настоящая сказка для детей. Ребята совместно с воспитателями создавали сюжеты по сказке «Двенадцать месяцев» и украсили нашу елочку игрушками-самоделками. Забавные лесные звери, радуют детей и поднимают настроение во время прогулки.



Зима прекрасная пора для воплощения своих идей, раздолье для игр и забав. На участке в декабре распустились подснежники- это настоящая сказка для детей. Ребята совместно с воспитателями создавали сюжеты по сказке «Двенадцать месяцев» и украсили нашу елочку игрушками-самоделками. Забавные лесные звери, радуют детей и поднимают настроение во время прогулки.

## Птичья столовая

### В этом выпуске:

Зимняя сказка

1

Птичья столовая

1

Поздравляем участников конкурса

1

Советы логопеда

2



Стало уже традицией проведение акций «Покормите птиц зимой! тем самым прививая детям, любовь ко всему живому.

Воспитанники группы приняли участие в акции «Покормите птиц». Родители совместно с детьми изготовили много разных и интересных

Стало уже традицией проведение акций «Покормите птиц зимой! тем самым прививая детям, любовь ко всему



интересных

кормушек и принесли в сад. У каждого они



настроение во время прогулки. У каждого они



### КОЕ ГРАФОМОТОРИКА? ЗАЧЕМ И КАК ЕЕ РАЗВИВАТЬ?

**ика** - это не только развитие мелкой моторики. Данное понятие включает в себя: способ удержания карандаша или ручки, силу нажима при рисовании и письме, точность, ритмичность и темп движений, их плавность. Кроме того важны произвольность движений и развитие сопутствующих умений, без которых не получится ни рисовать, ни писать: зрительное восприятие, внимание, двигательные навыки.

Многие родители ошибочно предполагают, что занятия рисованием – это и есть развитие графо-моторных навыков. Это не совсем так. Рисование очень полезно, но достичь полного результата позволяет лишь специфические упражнения. Связанные с обведением контуров. Именно так тренируется нажим, плавность, ритмичность письма.

Специалисты утверждают, что тренировать нужно не только «главную» руку, которой ребенок пишет, но и вторую. Во-первых, нужно обращать внимание на то, какое положение занимает «рука – помощница» при рисовании и письме. Во-вторых, необходимо все задания проходить не только основной, но и другой рукой. Это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга.



Работа с графомоторными трафаретами несложная, но требует обязательного участия взрослого. Нельзя просто дать ребенку картинку и сказать «обведи».

Специалисты советуют делать так:

**ШАГ 1:** Восприятие контура или узора. Рассмотрите его с ребенком, найдите

анalogии, на что он похож, можно загадать ребенку соответствующую загадку.

**ШАГ 2.** Слежение пальчиком по узору.

**ШАГ 3.** Повторение рисунка пальчиком в воздухе.

**ШАГ 4.** Обводим рисунок на бумаге.

